Carmen Serra
Nata ad Augusta (SR)
Residente a Roma

Attrice, cantautrice, vocal coach, sceneggiatrice.

(stuntman performer - non estremo).

Laureanda in scienze motorie. IUSM Roma (Istituto Universitario di Scienze Motorie).
Campionessa nazionale specialità "corpo libero" (ginnastica artistica) COSMOS AUGUSTA.

Sport praticati : ginnastica artistica, equitazione, nuoto , atletica leggera, acrobatica

FORMAZIONE ARTISTICA

DANZA
- Scuola Danzanirò Augusta : danza classica e moderna (con Rossana Nicosia)
- Scuola Professionale del Teatro Greco di Roma : Danza classica, moderna. (con Federica Fazioli)
- Ials di Roma (danza moderna , Lirical Jazz con i maestri : Mauro Astolfi, Stefano Vagnoli, Sala Orni, etc)
- Vari stage di perfezionamento.

CANTO
Canto moderno : con i maestri Roberto Colavalle (Teatro Sistina Roma) , Rita Signorino, Antonella Tersigli, Antonella De Grossi (Conservatorio S. Cecilia Roma)
Vari stage formativi.

RECITAZIONE TEATRALE :
-Centro studi Ettore Petrolini (Roma) con Fiorenza Fiorentini .
-Accademia Jurghens (Roma)
-Lezioni private con i maestri Claretta Carotenuto, Caterina Spadaro
- Stage vari (Musical e prosa)

RECITAZIONE E TECNICHE CINEMATOGRAFICHE :
- YD' Actors (con Yvonne D'Abbraccio)
- Lezioni private con Anna D'Abbraccio
- Stage vari presso l'Acting academy di Claudia Gerini
- Stage, set : "scuola" dalla quale ha imparato maggiormente, girando i suoi cortometraggi e i suoi videoclip. Dirigendoli contemporaneamente.

TEATRO e MUSICAL

Dal 2002 al 2003 viene scritturata da Pietro Garinei per la commedia ***"E' Molto Meglio In 2"*** , scritta da Jaja Fiastri ed Enrico Vaime con Gianfranco Jannuzzo, Paola Quattrini e Lorenza Mario, con le coreografie di Gino Landi. Spettacolo andato in scena al teatro Sistina e in tournee in tutta Italia.

Dal 2004 ,al 2006 sempre con Gino Landi e Pietro Garinei è nuovamente in scena al Teatro Sistina, ed in tournee in tutta Italia, con la commedia ***"Vacanze Romane"***
con Massimo Ghini e Serena Autieri.

Negli anni precedenti e successivi scritturata da altre compagnie teatrali per rifacimenti delle seguenti commedie musicali:
Se il tempo fosse un gambero (Ballerina di corte)
I promessi sposi (Nel ruolo della Monaca di Monza)
Cristoforo Colombo (Indiana)
Greese (Sandy)
Good Morning America (Cantante)

Ha fatto parte delle "Crazy dance", gruppo di 5 ragazze che promuovevano spettacoli in tournèe in tutta Italia con repertori Fank , rock, blues con brani cantati dal vivo.
Dedicatasi per anni anche alle coreografie, è stata coreografa di "Mogando", lavoro di ricerca sull'esperienza corporea in uno stile tribale in un contesto di teatro danza.
Ha collaborato col "Gruppo matisse" come acrobata, ballerina e coreografa, per la realizzazione di "Blue", spettacolo che sviluppa la sua trama con la contaminazione di vari linguaggi espressivi.
Ha realizzato coreografie e regia di "Moulin Rouge", spettacol allestito per Aeroviaggi.

MUSICA e DISCOGRAFIA

Dopo anni passati in giro per i locali d'Italia con pezzi cover, si dedica completamente ai suoi inediti. Incide il suo primo singolo "Ci vorresti tu" .
Ecco poi il secondo singolo "6 Sexy" pubblicato da Cassiopea Music , prodotto da Raffaele Festa Campanile, con la produzione artistica di Roberto Casini, autore dello stesso brano "6 sexy", già autore di Vasco Rossi (per i brani Va bene così, Gabry, Senorita, etc). Con questo singolo apre i concerti di Gatto Panceri, e in tour promozionale gira l'Italia.

Pubblica il primo LP intitolato NOSELFCONTROL (uscito il 25 maggio 2010) , edito da Rossodisera records e pubblicato e distribuito da EMI MUSIC.
Con NOSELFCONTROL scala le classifiche di vendita e rimane al 15 posto della classifica FIMI (classifica delle vendite nazionali) per 6 settimane; rimane invece al 10° posto delle classifiche di Radio \ Video Italia per lo stesso periodo.

Ottenendo il 2° posto nella classifica di vendida delle etichette indipendenti (AFI) si aggiudica il premio AFI appunto, che ritira a Bruxelles, ospite al Festival della canzone italiana nel mondo , lo scorso 29 Gennaio.

Dopo aver aperto nel 2006 le date del tour di Gatto Panceri, nell'estate 2009 decide di trasferisi a New York per un paio di mesi. Esperienza che le ha dato la possibilità di entrare in contatto con tutti i generi musicali, dal blues all'elettronica, dal rock alla musica latino americana, dal rap al country, riuscendo a cantare in alcuni locali di Manhattan come il *The Bitterend* e il *Red Lion*.

Per tutta l'estate del 2010 è in tour con Valerio Scanu e Paolo Meneguzzi aprendo i concerti di entrambi . Nella stessa stagione prende parte anche alle tappe del Match Music tour.

Nel 2013 pubblica il suo singolo "This fuol night" in lingua inglese, edizioni Warner Chappell Milano. Iervolino Intertainment e Rossodisera. Singolo che fa parte della colonna sonora del film OUTING- FIDANZATI PER SBAGLIO .

Nel 2014 pubblica il singolo "In mezzo al mondo" prodotto da Funmob Milano.
Nel 2015 , singolo La "PrimaVera grande occasione" edizioni Zimbalam, prodotto da Funmob .

REGIA
E' assistente alla regia del PREMIO ROMA "CONCORSO INTERNAZIONALE DI COREOGRAFIA" , in onda su RAI 1 , con la regia di Raffaele Festa Campanile. Assistente alla regia di "THIS IS ME" docufilm con la regia di Festa campanile e Paolo Scarfò sulla nascita del Padiglione Italia (Expo 2015)
Regista dei videoclip dei seguenti brani da lei composti (tvedi YouTube)
Mud , Da oggi in poi, Mi viaje sin ti, Aspettiamo qualcuno, La primaVera grande occasione.
Varie assistenze alla regia, per spot pubblicitari, cortometraggi, teatro .

E' sceneggiatrice per Sardegna film Commission, Docufiction "The king of Tavolara" , regia Gianni Volpe.
Ancora sceneggiatrice per numerosi cortometraggi, ottenendo sempre uno dei primi tre posti ai concorsi vari. (Vedi sito web)

SCRITTURA
Testi brani musicali
Testi teatrali
Sceneggiature cinematografiche e teatrali

Format tv
Soggetti cinematografici