

FRANCESCO PICCIOTTI

NATO A BARI IL 23 GIUGNO 1984

RESIDENTE A ROMA, VIA LUIGI MAGRINI 10

DOMICILIATO A FREGENE (FIUMICINO).

FORMAZIONE

2014: Workshop Intensivo con Roberto Abbiati

2013: PIP - Progetto Incanti Produce. Con Kathy e Andrew Kim del Tjingumajing Theatre.
Festival Incanti, Torino.

2011: Stage di Trance Mask. Docente: Steve Jarand

2008 - 2010: Biennio di formazione di Improvvisazione teatrale ed avviamento al Match di Improvvisazione Teatrale. Roma

2010: Laurea in Dams (Discipline Arti Musica e Spettacolo) Percorso Regia Teatrale.

Università Roma 3 - Voto finale di 110/110.

2006 - 2007: Corso di perfezionamento "La Palstra dell'attore" Docenti: Claudio Spadola (Biomeccanica e recitazione), Marialucia Carones (Voce) e Francesco Nobili (canto).

2005: Seminario su Alice nel paese delle meraviglie con Emanuela Giordano e Mascia Musy

2004 - 2005: Laboratorio di Clownerie Docente: Emmanuel Gallot Lavalle.

2004: Seminario di Training teatrale. Docente: Ilaria Drago.

ESPERIENZE PROFESSIONALI - INSEGNAMENTO

dal 2017 ad oggi Laboratori di Arte (Biblioteca dei piccoli, *MaCCarese*; Libreria Matrioska, *Fiumicino*; Centro Segni, *Ostia*)

dal 2013 ad oggi Insegnante di Improvvisazione teatrale (Associazione Teatrate, *Roma*; Associazione Brucaliffo *L'Aquila*; Associazione La Banda Faclò, *Roma*; Magica Bula, *Fermo*.)

dal 2013 ad oggi insegnante di recitazione per adulti e bambini

dal 2012 ad oggi insegnante di animazione e costruzione di pupazzi, burattini e marionette

ESPERIENZE PROFESSIONALI - TEATRO

dal 2013 ad oggi attore, animatore e costruttore di pupazzi. Compagnia Il Nano Egidio

dal 2005 ad oggi attore, cantante, regista, animatore e costruttore di pupazzi. Compagnia stabile del Teatro San Carlino - il nuovo teatro dei burattini, *Roma*.

dal 2010 ad oggi attore improvvisatore, insegnante. Associazione Teatrate (nella rete nazionale dei "MATCH

DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE”).

2018 - 2019 PLUTONE E PROSERPINA. Compagnia Divisoperzero. Emporio delle Arti, Roma; Museo internazionale delle marionette, Palermo; Libreria Bafè, Catania; Libreria Matrioska, Fiumicino; Palazzo Comunale, Anagni.

2017 STORIE DI QUESTO MONDO. Compagnia Divisoperzero.

2015 IL LUPO E I SETTE CAPRETTI. Compagnia Brum Brum Grimm

2013 “CIAULA SCOPRE LA LUNA”. Compagnia Divisoperzero. Teatro C.A.S.A, Siena; Circolo Arci, Narni; Teatro a Vista, Roma.

2012 “NANO EGIDIO - SEASON ONE” con il Misterioso Collettivo del Nano Egidio

2011 “ESERCIZI DI RIANIMAZIONE”, con Andrea Cosentino. Teatro Argot studio, Roma | La Cartiera, Toscolano Maderno | Teatro Paolo Pini, Milano. | Teatro Palladium, Roma (Festival Teatri di Vetro)

2010 “PINOCCHIO” regia di Fabrizio Pallara/ Teatro delle apparizioni. Teatro Eliseo, Roma.

2010 “POWOROT MAMUTA”. Teatr Lalek, Breslavia, Polonia.

2009 “INCUBI” regia di Fabrizio Pallara / teatro delle apparizioni. Aiuto regia, tecnico audio/luci. Teatro Le Maschere, Roma.

2009 “IMPROVVISAMENTE”. Teatro Le Maschere, Roma.

2009 “GENESI APERTA” corto teatrale. Vincitore del Concorso Nazionale INBREVE 09, Firenze | Finalista del Concorso TEATRI RIFLESSI, Catania | Finalista del Concorso Nazionale MARTELIVE,,

2008 “DREI LITER!”. Teatro Columbus, Roma.

LINGUE STRANIERE

buon inglese scritto e parlato.

buon portoghese scritto e parlato . (diploma del CENTRO DI AVALIACAO DE PORTUGUES LINGUA ESTRANGEIRA).

ALTRE COMPETENZE

dal 2016 ad oggi volontario e animatore della Biblioteca dei Piccoli, Maccarese.

dal 2010 lavorazione artigianale della carta, cartapesta, gommapiuma, legno, tessuti per la costruzione di pupazzi, marionette, burattini.

dal 2010 musicista autodidatta di pianoforte, chitarra, basso, batteria.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.